

## Progetto educativo

Anno scolastico 2025/2026

# *IN VIAGGIO TRA STELLE E PIANETI CON IL PICCOLO PRINCIPE!*



Il progetto di questo anno scolastico vuole permettere ai bambini di fare un viaggio nello spazio che in realtà aiuterà loro a fare un percorso di conoscenza della realtà che li circonda.

A guidarli in questo cammino ci sarà il Piccolo Principe, personaggio mediatore che avrà il ruolo di accompagnare i bambini a vedere oltre la realtà e insegnerà loro i valori della condivisione, dell'amicizia e del prendersi cura.

Ogni missione arriverà in sezione all'interno di una capsula dallo spazio, simbolo identificativo del progetto educativo.

### **Scansione della settimana**

<b>MATTINO</b>	<b>LUNEDÌ</b>	<b>MARTEDÌ</b>	<b>MERCOLEDÌ</b>	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>
	Religione	PREREQUISITI: Pregrafismo (5 anni) Attività di motricità fine (3 e 4 anni)	Attività creative Psicomotricità	PREREQUISITI: Logica matematica (5 anni) Attività di logica (3 e 4 anni)	Lingue
<b>POMERIGGIO</b>	Cittadinanza	Giochi di motricità fine	Scatola dei misteri	Giochi di logica	Lingue

Oltre alle attività proposte si darà ampio spazio al gioco libero, anche con materiali destrutturati e naturali, il quale permetterà di osservare le capacità dei bambini in situazioni non strutturate.

Durante l'anno verranno proposti laboratori ed uscite collegate al progetto educativo: collaborazione con la banda musicale, il comune e la biblioteca, percorso con le guardie forestali, attività sportive. Inoltre, la nostra scuola parteciperà al Concours Cerlogne.

Lo sfondo integratore del progetto è lo spazio, per questo ad ogni mese dell'anno abbiamo associato un pianeta o satellite.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

	<i>PROGRAMMAZIONE ANNUALE</i>	<i>PREGRAFISMO</i>	<i>LOGICO MATEMATICA</i>	<i>CITTADINANZA</i>
<b>Ottobre</b>  <b>ASTEROIDE B612</b>	Festa dei nonni  Autunno (cambiamenti atmosferici, cambiamenti del paesaggio, indumenti, frutta, colori..)  Halloween	Punto  Tracciati rettilinei	Percorsi  Ritmi	Regole  Igiene
<b>Novembre</b>  <b>VENERE</b>	Autunno  Le parti del corpo	Tracciati obliqui  Tracciati curvilinei	Concetti topologici	Alimentazione
<b>Dicembre</b>  <b>MARTE</b>	Natale	Forme geometriche	Insiemistica  Piccolo, grande, medio	Il nostro comune
<b>Gennaio</b>  <b>MERCURIO</b>	Inverno (cambiamenti atmosferici, cambiamenti del paesaggio, indumenti, frutta, colori..)	Spirale  Lettere	Sequenze temporali e logiche	Il nostro Paese
<b>Febbraio</b>  <b>SATURNO</b>	Carnevale  Forme geometriche	Lettere	Corrispondenze biunivoche  Molto-poco	Intercultura

	<p>Relazioni interpersonali</p> <p>Emozioni</p> <p>Calzini spaiati</p>		Uno-niente	
<p><b>Marzo</b></p> <p><b>GIOVE</b></p>	<p>Festa del papà</p> <p>Primavera (cambiamenti atmosferici, cambiamenti del paesaggio, indumenti, frutta, colori..)</p>	Lettere	Associazione numero quantità	<p>Raccolta differenziata</p> <p>Giornata mondiale acqua</p>
<p><b>Aprile</b></p> <p><b>LUNA</b></p>	<p>Giornata autismo</p> <p>Pasqua</p>	Lettere	Conteggio	<p>Ed. ambientale</p> <p>Giornata mondiale terra</p>
<p><b>Maggio</b></p> <p><b>TERRA</b></p>	<p>Festa della mamma</p> <p>Estate (cambiamenti atmosferici, cambiamenti del paesaggio, indumenti, frutta, colori..)</p>	<p>Giochi fonologici</p> <p>Giochi sulle lettere</p>	Numeri	Ed. stradale

## OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO ANNUALE

**Tabella 4 e 5 anni**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p>I/La bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>- Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>- <i>Riconosce le emozioni altrui</i></li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</li> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</li> <li>- <i>Si prende cura delle proprie cose</i></li> <li>- <i>Si procura i materiali necessari per lo svolgimento di un'attività o un gioco</i></li> <li>- <i>Porta a termine il lavoro in autonomia</i></li> <li>- <i>Si relaziona positivamente con gli altri (adulti e bambini)</i></li> </ul>
<p><i>Immagini, suoni, colori</i></p> <p>I/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p> <p>I/La bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>- <i>Comprende semplici frasi e consegne</i></li> <li>- Si esprime con un linguaggio chiaro e articolato</li> <li>- <i>Formula ipotesi</i></li> <li>- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative</li> <li>- Inventa nuove parole</li> <li>- Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> </ul>

<p>comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende le narrazioni</li> <li>- Riconosce e sperimenta lingue diverse</li> <li>- <i>Esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (sa scrivere il proprio nome)</i></li> <li>- <i>Comprende le frasi negative</i></li> <li>- <i>Racconta esperienze o storie in ordine cronologico</i></li> <li>- <i>Articola frasi in modo grammaticalmente e fonologicamente corretto utilizzando 5 o 6 parole</i></li> </ul>
<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>I/La bambino/a vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</li> <li>- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>- <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio</i></li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>- <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</i></li> <li>- <i>Impugna correttamente</i></li> <li>- <i>Rispetta la direzione sinistra – destra, dall'alto in basso nel tratto grafico</i></li> <li>- <i>Delinea forme semplici attraverso un modello</i></li> <li>- <i>Opera attraverso il colore all'interno o all'esterno di spazi delimitati</i></li> <li>- <i>Utilizza adeguatamente i rapporti spaziali</i></li> <li>- <i>Sa ritagliare lungo un tracciato</i></li> <li>- <i>Compie piccoli movimenti delle mani in maniera adeguata (es. avvitare e svitare)</i></li> <li>- <i>Riconosce forme, oggetti e superfici attraverso la manipolazione</i></li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>I/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</i></li> <li>- <i>Identifica le proprietà degli oggetti e dei materiali</i></li> <li>- <i>Confronta e valuta le quantità</i></li> <li>- <i>Conosce i giorni della settimana e la loro corretta successione</i></li> <li>- <i>Riconosce la corretta scansione del tempo</i></li> <li>- Colloca correttamente le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del recente passato</li> <li>- Immagina cosa può succedere in un futuro immediato</li> <li>- Osserva e riconosce i principali fenomeni naturali</li> <li>- Riconosce le principali condizioni meteo</li> <li>- Riconosce le caratteristiche di ogni stagione</li> <li>- <i>Riconosce i concetti topologici</i></li> <li>- <i>Conosce e denomina i colori</i></li> <li>- <i>Stabilisce relazioni tra figure e immagini individuando somiglianze e differenze</i></li> <li>- <i>Denomina e indica i numeri da 1 a 10 in avanti e indietro</i></li> <li>- <i>Scrive i numeri fino a 5</i></li> <li>- <i>Opera con i numeri aggiungendo e togliendo 1</i></li> </ul>

**Tabella 3 anni**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p>I/La bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>- Inizia a percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</li> <li>- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</li> </ul>
<p><i>Immagini, suoni, colori</i></p> <p>I/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p> <p>I/La bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>- Comprende semplici frasi</li> <li>- Si esprime con un linguaggio semplice</li> <li>- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative</li> <li>- Ascolta e comprende le narrazioni</li> <li>- Riconosce e sperimenta lingue diverse</li> </ul>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
<p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <p>I/La bambino/a vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a percepire la propria corporeità</li> <li>- Inizia a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo</li> <li>- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>- Inizia a controllare l'esecuzione del gesto ed a valutare il rischio</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo</li> </ul>
<p><i>La conoscenza del mondo</i></p> <p>I/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> <li>- Identifica semplici proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Inizia a conoscere i giorni della settimana</li> <li>- Inizia a riconoscere la corretta scansione del tempo</li> <li>- Riferisce eventi del recente passato</li> <li>- Inizia ad immaginare cosa può succedere in un futuro immediato</li> <li>- Osserva e riconosce i principali fenomeni naturali</li> <li>- Riconosce le principali condizioni meteo</li> <li>- Riconosce i principali concetti topologici</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche di ogni stagione</li> <li>- Conosce e denomina i colori primari</li> </ul>